

DIARI DEL NOVECENTO CONTEST 2012

Dal 30 Gennaio al 21 Maggio 2012

Per una conversazione sui temi del ricordo



:MEMORIE la storia delle cose a venire DIARI DEL NOVECENTO

VOSTOK FILM e **FELIX FILM** hanno il piacere di collaborare con i loro **DIARI DEL NOVECENTO** diretti da **STEFANO GROSSI** alla rassegna *:MEMORIE la storia delle cose a venire* promosso da *Contest 2012 - Il Documentario in sala* sotto la direzione artistica di **MASSIMO VATTANI** presso il **NUOVO CINEMA AQUILA** Via L'Aquila 68 Roma.

:MEMORIE la storia delle cose a venire Contest 2012 – Il documentario in sala

Di MASSIMO VATTANI

Contest 2012 – Il documentario in sala si propone come iniziativa ricorrente dedicata alla diffusione del documentario in Italia, e se nella prima edizione sono state le ‘nuove generazioni’ il soggetto passato al setaccio della proposta filmica della rassegna, la selezione realizzata quest’anno propone 8 documentari, molti dei quali anteprime a Roma, che con stili, storie e sensibilità diverse trattano l’affascinante percorso delle Memorie.

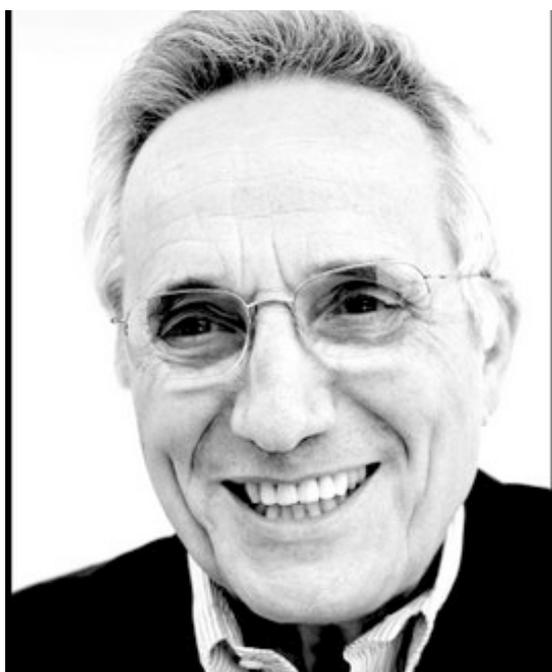
Da “*Detour De Seta*” di Salvo Cuccia, dedicato al Maestro recentemente scomparso, a “*Io e la mia sedia*” di Angelo Amoroso D’Aragona, un documentario su Enzo del Re che rende più visibile, laddove ce ne fosse il bisogno, l’impronta di uno dei cantautori e cantastorie italiani più visionari, passando per “*Andante ma non troppo*” di Enrico Cerasuolo, che sceglie un filo narrativo non scontato per tracciare la Storia d’Italia degli ultimi 150 anni, per arrivare alla proiezione di “*Mi Pogolotti querido*” di Enrica Viola, che narra la storia di una migrazione di successo, quella di Dino Pogolotti a Cuba. A Marzo sarà poi “*Lasciando la*

La serata di apertura il 30 Gennaio è parte integrante dell’iniziativa *Vittorio de Seta – Diario di un maestro di Cinema*, programmata e realizzata su 18 schermi a Roma dal 14 Gennaio al 1° Febbraio 2012.

“*Baia del Re*” di Claudia Cipriani, uno dei Doc più apprezzati all’ultima edizione del Festival dei Popoli, a narrarci il ricordo e i desideri delle due donne protagoniste del film, seguito dal sentito omaggio che Contest dedica ad Ansano Giannarelli con la proiezione di “*Non ho tempo*” meraviglioso film ispirato alla vita del matematico Evariste Galois. Nella parte finale della rassegna ospiteremo poi: la pregevole iniziativa di Minerva e Rarovideo di riproporre “*Sbatti il Mostro in prima pagina*” di Marco Bellocchio, che sarà in sala a salutare il pubblico del Nuovo Cinema Aquila; il Diario personale di Cosimo Terlizzi con “*_Folder_*”, e a chiudere il racconto del difficile quotidiano di molte donne napoletane alle prese con il pianeta carcere con la proiezione de “*Il loro natale*” di Gaetano di Vaio.

Nell’immagine:
**Marco
Bellocchio.**

Il regista sarà
presente in sala
il 23 Aprile per
salutare il pubblico
in occasione della
proiezione della
pellicola restaurata
di “*Sbatti il mostro
in prima pagina*”



DIARI DEL NOVECENTO di STEFANO GROSSI

A fare da cornice agli otto preziosi documentari della rassegna ci saranno i DIARI DEL NOVECENTO del regista STEFANO GROSSI.

Un progetto multimediale in 30 episodi, della durata media di 4', in formato digitale integrato da inserti di repertorio in pellicola 16 e 35 mm.

La sua idea centrale è di ritrarre con poche pennellate alcuni importanti eventi della storia del secolo appena trascorso, attraverso i riflessi che hanno lasciato nella vita di alcune persone che ne sono state testimoni (uomini e donne, giovani e vecchi, italiani e stranieri, personaggi noti e meno noti) ed hanno comunque ritenuto che fosse importante affidarli alla memoria collettiva attraverso le pagine dei loro diari: dagli albori del secolo, evocati in tutti loro contrasti dalle pagine di Sibilla Aleramo e Lev Tolstoj al tragico epilogo del '900 riassunto nelle due Guerre del Golfo, raccontate da Kurt Cobain (la prima) e Toni Maraini (la seconda, con la quale si apre di fatto il terzo millennio). La messa in scena dei

singoli diari non costituisce una semplice illustrazione dei testi letterari ma è pensata in analogia alla versione attuale del medium diario nel mondo della comunicazione permanente sul web, ovvero il blog. I testi dei diari selezionati sono raccontati da quindici interpreti – dieci attori e cinque attrici – che rievocano il proprio personaggio con niente di più della propria voce e del proprio volto, incorniciati all'interno di una finestra video gestita da una webcam ad alta risoluzione. All'interno di una seconda finestra video, in split-screen, scorrono clip e filmati di repertorio tratti da archivi storici, con riferimento alle biografie dei personaggi, nonché all'epoca e ai fatti citati nei loro diari.

Ogni sera prima della proiezione in cartellone il pubblico potrà fruire della visione di due clip, tra i diari che compongono l'intero film documentario. A introdurre ci sarà sempre il regista Stefano Grossi.

A destra GIANMARCO TOGNAZZI. Legge dal vivo il **23 Aprile E' lui!** Diario dal carcere di Pietro Valpreda



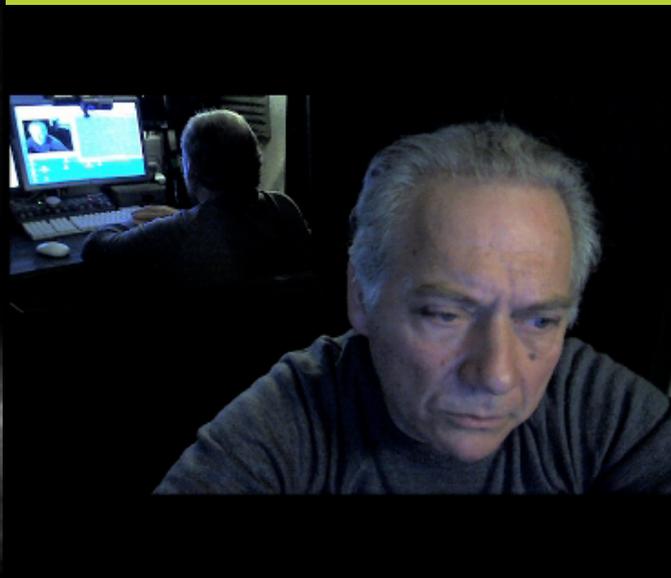
A sinistra PATRIZIA PICCININI. Legge dal vivo il **26 Marzo L'altra verità, diario di una diversa** dal diario di Alda Merini.



30 GENNAIO 2012
OMAGGIO A DE SETA

READING di Giorgio Colangeli da

“Un uomo a metà” Diario di lavorazione.
Gli equivoci della “macchina cinema” nelle
riflessioni di un cineasta realmente indipendente.



READING DIARI DEL NOVECENTO

Prima della proiezione del documentario in cartellone

30 Gennaio OPENING

H 21.00 Reading di **Giorgio Colangeli**
Un uomo a metà di Vittorio De Seta

26 Marzo

H 21.00 Reading di **Patrizia Piccinini**
L'altra verità, diario di una diversa di Alda Merini

23 Aprile

H 21.00 Reading di **Gianmarco Tognazzi**
E' lui! Diario dal carcere di Pietro Valpreda



20 Maggio SERATA DI CHIUSURA

Presentazione del Format Diari del Novecento
con Stefano Grossi e Reading delle anteprime
della seconda serie:

Ignazio Oliva / Corrado Alvaro / *Ultimo Diario, 1948-1956*

Cinzia Mascoli / Anna Politkovskaja / *Diario*
Stefano Abbati / Vittorio Emanuele III / *Diario segreto*

Tatiana Lepore / Elsa Morante / *Diario 1938*

Rolando Ravello / Keith Haring / *Diario*
Giordano De Plano / Gene Wilford Hathorn /
La mia voce dal braccio della morte, Diario
Paolo Giovannucci / Cesare Zavattini / *Diario cinematografico*

Giselda Volodi / Marina Cvetaeva / *Indizi terrestri, Diario, 1919*

CLIP INEDITO **Elio Germano** / *Bobby Sands / Un giorno nella mia vita, Diario 1981*



FOYER CINEMA AQUILA

Nel foyer del cinema, durante ogni evento, due monitor manderanno in loop le clip dei Diari del Novecento proiettate nella sala centrale. In tal modo il pubblico potrà

fruirli anche nella loro originaria natura: multimediale. Sarà sempre presente uno stand con i DVD in vendita dei Diari del Novecento e alcuni materiali di approfondimento.

CONTEST 2012

è prodotto da: Lab Novecento e Nuovo Cinema Aquila

Con il sostegno di: Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma

Con il patrocinio di: DOC IT, AAMOD

Con la collaborazione di VOSTOK Film, Rarovideo, Minerva Pictures, Rai Trade, Felix Film



PER INFORMAZIONI

<http://diaridelnovecento.wordpress.com/>

<http://www.cinemaquila.com/evento/contest-2012-il-documentario-in-sala/>

UFFICIO STAMPA

Lavinia Hanay Raja 239.98.90.388 hanay.raja@ippolita.net

VOSTOK FILM cinema digitale

vostokfilmroma@gmail.com TEL 06.45597938